

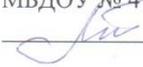
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 47»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

**«ПРИНЯТО»:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №47» НМР РТ  
Протокол № 7  
« 25 » 08 20 23 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

с учётом мнения Родительского комитета  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №47» НМР РТ  
Протокол № 71  
« 29 » 08 20 23 г.  
Председатель родительского комитета  
МБДОУ № 47

 А. В. Лебедева

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №47» НМР РТ  
З.Г.Кашапова



**Введено в действие**

Приказом № 123  
от « 07 » 09 2023г.

**Дополнительная образовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 47»  
Нижнекамского муниципального района РТ**

г. Нижнекамск, 2023 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Учебный план дополнительных образовательных услуг	7
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»	8
2.2	Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»	17
2.3	Платные услуги (кружок) «Волшебная бусинка»	32
2.4	Платные услуги (кружок) «Ручки. Пальчик. Язычок»	41
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	53

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 47» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ № 47 НМР РТ). Определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 47» НМР РТ;
- Устава МБДОУ № 47.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных

образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 1.2.3685-21, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Образовательная программа дополнительного образования (далее - Программа) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализацию платных образовательных услуг. Срок реализации программы – 1 год.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален и ведется по направлениям:

- художественно-эстетического направления;
- познавательного развития.

**Цель:** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:**

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения внебюджетных денежных средств;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

### **Программа нацелена на:**

- обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности детей в творческой активности, самостоятельности в различных видах деятельности;
- создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог;
- развитие творческих, интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;
- развитие конструктивных взаимодействий с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам.

### **Программа обеспечивает:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

### **Принципы формирования программы.**

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

**Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» НМР РТ обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

**Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

**Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

**Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

**Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения,

или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

**Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

**Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

**Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

**Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

**Принцип развивающего обучения.**

**Принцип добровольности.**

**Ожидаемые результаты:**

Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии

Формируются положительные мнения у родителей детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Образовательные результаты конкретизируются в рабочих программах руководителей кружков.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная в детском саду система помогает дошкольникам реализовывать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий.

## 1.2. Учебный план по дополнительным платным образовательным услугам

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Количество занятий									
		в неделю	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»	3-4 года	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Волшебная бусинка»	5-7 лет	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»	5-7 лет	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Пальчик. Ручка. Язычок»	2-3 года	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
	Дополнительные платные образовательные услуги «Волшебное тесто», «Волшебная бусинка», Юный шахматист», «Пальчик. Ручка. Язычок» проводятся с октября по май месяц включительно, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. В соответствии с праздничными и выходными днями в январе месяце проводится 6 занятий.										

## **2. Содержательный раздел программы**

Содержание программы дополнительного образования складывается из рабочих программ руководителей кружков.

### **2.1. Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»**

#### **1. Целевой раздел**

##### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремленность, терпение и характер.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

**Цель программы:** обучение дошкольников принципам шахматной игры, развитие у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.);
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии.

**1.2. Ожидаемые результаты:**

**знать:**

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь.
- правила хода и взятия перечисленных фигур.
- ориентироваться на шахматной доске;

**уметь:**

- играть шахматной фигурой (ладья, слон, ферзь, конь) в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

**2. Содержательный раздел**

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников.

Главным условием результативной работы являются поддержание

положительной эмоциональной атмосферы на занятии, дружеских отношений между детьми.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся воспитанников используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

*Методы, используемые на занятиях:*

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

*Основные формы занятий:* беседа и игра.

*Формы итоговых занятий* по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

*Формы подведения итогов:* открытый показ занятий для родителей; участие детей в городских шахматных турнирах.

*Интегрируемые образовательные области:* речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

### Тематический план занятий

№	Тема. Задачи занятия	Содержание занятия	Средства обучения/ материал
<b>Октябрь</b>			
1-2	Шахматная доска. Задачи: Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес». Беседа по содержанию сказки.	Шахматная доска с фигурами
3-4	Шахматная доска Задачи: Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски» с опорой на иллюстративный материал учебника. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки» Д/и «Да и нет».	Шахматная доска и шахматные поля, тетрадные листы в клетку, карандаши.
5-6	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь»,	Закрепление изученного ранее: Д/и «Да и нет». Работа над новым материалом: Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия.	Шахматная доска и шахматные поля. 2 комплекта кубиков черного и белого цвета

	«вертикаль».		
7-8	Шахматная доска. Задачи: Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Дидактическое задание "Диагональ».	Шахматная доска и шахматные поля.
<b>Ноябрь</b>			
9-10	Шахматные фигуры Задачи: Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего?»	Шахматная доска и шахматные поля. Комплекты шахматных фигур по количеству детей.
11-12	Начальное положение. Задачи: Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: «Ферзь любит свой цвет».	Знакомство с расстановкой фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
13-14	Слон Задачи: Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей.
15-16	Слон Задачи: Закрепить представления о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков.	Отгадывание загадки о слоне Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей.

<b>Декабрь</b>			
17-18	Ладья Цель: Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение дидактической сказки «Я – Ладья» Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
19-20	Ладья Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
21-22	Ладья против слона Задачи: отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры, «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона)	Демонстрационная доска с набором шахматных фигур
23-24	Ферзь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	Чтение дидактической сказки «Кони черные и белые». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Январь</b>			
25-26	Ферзь против ладьи и слона Задачи: Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи и слона), «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
27-28	Конь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание., умение	Место коня в начальном положении. Рассказать и показать сложность ходов коня Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

	отстаивать свою позицию	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
29-30	Конь Задачи: Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». Д/и «Секретная фигура»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Февраль</b>			
31-32	Конь против ферзя, ладьи, слона Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
33-34	Пешка «Ни шагу назад!» Задачи: познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение сказки «Детский сад «Чудесная Пешка» Рассказ о пешке. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». Д/и «Волшебный мешочек»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
35-36	Пешка Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
37-38	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня. Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

	стремление высказывать свое мнение.		
<b>Март</b>			
39-40	Король. Задачи: Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
41-42	Король «Волшебный квадрат» Задачи: Формировать представление о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
43-44	Шах Задачи: Формировать представление о позиции «шах». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
45-46	Шах Задачи: Закрепить представления детей о позиции «шах». Развивать логическое мышление, умение доказывать правильность решения, опровергать неправильные, развивать сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Апрель</b>			
47-48	Мат и шах. Задачи: Формировать представления о комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).		Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
49-50	Мат Задачи: Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна» Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

51-52	Мат в один ход. Задачи: Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
53-54	Ничья. Задачи: Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки «Мат и пат», Рассказ о позициях «мат» и «пат». Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Май</b>			
55-56	Рокировка Задачи: познакомить с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
57-58	Шахматная партия Задачи: Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
59-60	Шахматная партия. Задачи: Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии 1 - 2	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
61-62	Шахматная партия Задачи. Выявить умение играть всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 5-7 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью – 25 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет творчества.

**Техническое оснащение занятий:**

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего дошкольного, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной

посодействию, разнообразной.

В качестве обязательных учебных принадлежностей необходим следующий набор: демонстрационная шахматная доска, наборы шахмат, карандаши простые, листы бумаги или блокноты.

**Методическое обеспечение программы:**

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1991.
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В., Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Кастор Харриет. Играем в шахматы. - М.: Махаон, 1998.
7. Севостьянова Е.О., «Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера», 2006.
8. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994
9. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
10. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
11. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
12. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

## 2.2. Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Сувенирные изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

#### **Цель:**

- знакомить со способами лепки сувениров из соленого теста;
- развивать познавательные способности ребенка в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом;
- развивать индивидуальность детей.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Обучать (овладевать) основам, умениям работы из целого куска теста, из отдельных частей, созданию сувениров.
2. Обучать соблюдению правил техники безопасности.
3. Обучать стремиться к поиску, самостоятельности.

##### Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
2. Развивать художественный вкус, речевое развитие, мелкую моторику рук.
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
2. Воспитывать умение соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

### **Основные принципы программы:**

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий;
- поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое;
- организовать коллективную, групповую, индивидуальную форму работы детей, соблюдая права ребенка;
- создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать инициативу детей;
- не мешать ребенку творить.

### **Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогам приемов работы, наглядных пособий, самостоятельное наблюдение воспитанников);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

### **На занятиях используются следующие способы лепки:**

- конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
- пластический – детали вытягивают из целого куска;
- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
- рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по тестопластике закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке соленое и сдобное тесто с природным или дополнительным материалом. В ходе занятия необходимо поддерживать желание дошкольников заниматься, поэтому ведущей деятельностью является игра.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Программа реализуется через средства художественно-эстетического развития: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), дидактические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика.

### **Формами организации итоговых мероприятий деятельности кружка являются:**

- открытые показательные занятия для родителей и воспитателей;
- организация выставок детских работ, галерей творчества;
- участие детей в городских (муниципальных, зональных, республиканских, Всероссийских) творческих конкурсах.

### **1.2. Ожидаемые результаты:**

- в результате работы кружка, дети освоят следующие приемы: скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, защипывание края формы, присоединение части, прижимание, использование стеки;

- сформируется общая осведомленность детей;
- повысятся технические умения и навыки;
- разовьется мелкая моторика;
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки;

- разовьется интерес к изодейтельности и самостоятельной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.  
Интегрируемые образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

### Тематический план занятий 1 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи:
Октябрь	1	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	2	"Вот так тесто!" Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивный словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Развивать познавательный интерес
	3	Путешествие в сказку: "Наш весёлый колобок"	Учить лепить колобка - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке. воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.
	4	Роспись "Колобка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	5	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Развивать усидчивость, эстетический вкус.
	6	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью.
	7	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить утят (из нескольких частей), придавая некоторые характерные особенности ( <i>вытянутый клюв, хвостик</i> ). Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	8	Раскрашивание уточки и утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое

			восприятие, чувство цвета.
Ноябрь	9	«Калачи из печи»	Сравнить хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику.
	10	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	11	Печатание деревьев	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	12	Роспись дерева	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	13	"Пирамидка"	Передавать характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами. Воспитывать уверенность и инициативность.
	14	Роспись "Пирамидки"	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	15	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать у них желание сделать подарок своими руками.
	16	Раскрашивание готовых работ	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Декабрь	17	“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.
	18	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

	19	Изготовление рамки для картины	Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	20	Раскрашивание рамки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	21	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение, интерес.
	22	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	23	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны)..
	24	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета
Январь	25	"Подсвечник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	26	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.
	37	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера.
	28	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	29	"Снеговик"	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым

			тестом.
	30	Раскрашивание снеговика	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	31	Декоративная тарелочка "Цветочек"	Учить детей создавать из теста простейшую форму - шар, видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка.
	32	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	33	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески). Развивать фантазию.
	34	Раскрашивание валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	35	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.
	36	"Сыр" (из цветного теста)	Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки «на сыре» фломастером.
	37	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции. Развивать творческое воображение.
	38	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	39	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание делать коллективную работу, лепить всем вместе.
	40	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

	41	Подарок маме "Рамка для фото"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику рук.
	42	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	43	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	44	"Аквариум" (рыбки, улитки, водоросли)	Показать способы, при помощи которых, можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности.
	45	"Рыбки"	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки.
	46	Раскрашивание аквариумных рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	47	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение.
	48	Раскрашивание "Пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. При украшении корзинки использовать дополнительные материалы.
	49	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	50	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	51	"Улитка"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску,

			создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать желание создавать знакомые образы.
	52	Роспись "Улитки"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
	53	"Жаворонки "	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом.
	54	Раскрашивание жаворонков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Май	55	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	56	Роспись "Цветка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
	57	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном, украшать работу бисером. Воспитывать патриотические чувства.
	58	Роспись "Праздничного салюта"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ.
	59	"Гусеничка"	Продолжать учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета.
	60	Раскрашивание "Гусенички"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички.
	61	Печатание машинок	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
	62	Раскрашивание машинок	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

**Тематический план занятий  
2 год обучения**

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
Октябрь	1	"Вот так тесто!"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его свойствами. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Развивать мелкую моторику рук, познавательный интерес
	2	"Вот так тесто!"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его свойствами. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Развивать мелкую моторику рук, познавательный интерес
	3	Путешествие в "Круглую страну"	Продолжать учить лепить круглые предметы - скатывать комоч теста между ладонями круговыми движениями; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; развивать интерес к лепке.
	4	Роспись круглых форм	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	5	"Осенний листопад"	Продолжать прививать интерес к лепке из соленого теста. Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из листьев.
	6	Раскрашивание "Осенний листопад"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с красками, упражнять в способах работы с ними.
	7	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.
	8	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи

			фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Ноябрь	9	“Крендели” и "Бублики"	Дать детям представление о том, что хлеб является необходимым продуктом питания. Закреплять приемы лепки. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
	10	Раскрашивание “Крендели” и "Бублики"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	11	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности ( <i>вытянутый клюв, хвостик</i> ).
	12	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	13	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать уверенность и инициативность.
	14	Раскрашивание "Мои любимые игрушки"	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	15	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии.
	16	Раскрашивание готовых работ	Совершенствовать умение при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь	17	“Печатание домов”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения.
	18	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у

			детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	19	Изготовление рамки для картины	Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	20	Раскрашивание рамки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	21	"Ёлочные украшения"	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
	22	"Ёлочные украшения"	Продолжать учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
	23	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Развивать чувство пропорций, композиции.
	24	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками.
Январь	25	"Подсвечник"	Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	26	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
	27	"Снежинка"	Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание лепить из теста. - развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук
	28	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	29	"Снеговик"	Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать эстетический вкус.
	30	Раскрашивание снеговика	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей

			эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	31	Декоративная тарелочка «Цветик - семицветик»	Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
	32	Раскрашивание красками "Цветика - семицветика"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	33	"Валентинка"	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек.
	34	Раскрашивание красками валентинки	Продолжать знакомить с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	35	"Блины"	Показать способ приготовления цветного теста
	36	"Сыр для мышки"	Совершенствовать навык смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка.
	37	Открытка для любимых папочек (коллективная работа)	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику.
	38	Раскрашивание открытки	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	39	"Подснежник"	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
	40	Раскрашивание подснежника	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	41	Подарок маме "Рамка для фотографий"	Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	42	Раскрашивание рамки для фотографий	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	43	"Бусы и браслеты" (в подарок девочкам). Лепка из цветного теста	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить

			оформлять поделки;
	44	"Наш аквариум"	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток.
	45	"Аквариумные рыбки"	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.
	46	Раскрашивание аквариума с рыбками	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	47	"Пасхальная корзинка для яиц"	Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	48	Раскрашивание "Пасхальных яиц"	Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	49	"В далёком космосе"	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет.
	50	Раскрашивание "В далёком космосе"	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	51	"Жуки на цветочной клумбе"	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар.
	52	Раскрашивание "Жуки на цветочной клумбе"	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа .
	53	" Жаворонки "	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом.
	54	Раскрашивание жаворонков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Май	55	"Цветочная клумба"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять

			самостоятельность при планировании работы.
56	Раскрашивание "Цветочная клумба"		Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
57	Изготовление медали		Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства
58	Раскрашивание медали		Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
59	"Гусеничка"		Учить наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
60	Раскрашивание красками "Гусенички"		Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
61	"По дорогам едут машины"		Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
62	Раскрашивание машин		Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 3 - 4 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью для детей 3-4 лет не более 15 минут, 4-5 лет - не более 20 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет творчества.

**Руководители кружка:** с детьми 3 – 4 лет - воспитатель Бакирова А.С.

**Материально-техническое обеспечение:**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха.
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности: доска - это рабочее место; материал - солёное тесто; вилка, расческа, стека; пластмассовые лопатки; штампики, формочки, шаблоны; кисточки, стаканчики для воды; краски (акварельные, гуашь или акриловые); салфетки бумажные, тканевые; бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков); природный материал (семена, травы, крупы и другие); бросовый материал; влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

### **Методическая литература:**

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре - М.; Просвещение, 2014 г.
2. Колмыкова В. Коняшки – глиняшки. - Саранск: Мордов. КН. издательство, 2011г.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Вкусная лепка для детей. / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова/ Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014г.
4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова / - Москва 2014г.
5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет / И.А Лычагина /- Мозаика Синтез, 2017г.
6. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. – Харьков, 2015г.
7. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / С.Ю. Ращупкина/ - Москва, 2011г.
8. Халезова Н.Б, Курочкина Н.А, Пантюхина Г.В «Лепка в детском саду» М.: Просвещение, 2016г.
9. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой /О.С. Сысоева/ [Электронный ресурс] /<http://www.puzikov.com/rgratis/i=2944>
10. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] /<http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

## 2.3. Платные услуги (кружок) «Волшебная бусинка»

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

**Актуальность** программы по бисероплетению - создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога дополнительного образования

**Целью программы** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- расширять знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- знакомить с основами бисероплетения;
- обучить технике бисероплетения;
- формировать представления об основах композиции, цветоведении.

##### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- эстетический и художественный вкус;
- образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- развивать навыки общения и умения к совместной деятельности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

#### **Основные принципы программы:**

- наглядности;
- индивидуально-личностного подхода;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- систематичности и последовательности;
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;
- активности и самостоятельности.

### ***Интеграция образовательных областей:***

- познавательное развитие (закрепление счёта, сенсорика);
- речевое развитие (обогащение словаря детей специальными терминами, развитие демагогической речи);
- социально – коммуникативное развитие (формирование умения следовать устным инструкциям взрослого, расширение коммуникативных способностей детей, способствование созданию игровых ситуаций);
- физическое развитие (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, массаж и т. д.);
- художественно – эстетическое развитие (музыка, рисование, элементы аппликации, продуктивно-конструктивная деятельность).

### ***Приемы, используемые в работе с дошкольниками:***

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, объяснение;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

### ***Формы отчета о деятельности кружка:***

- открытые показательные занятия для родителей и воспитателей;
- выставки детских работ;
- презентации фото этапов изготовления поделок;
- участие детей в творческих конкурсах.

## **1.2. Ожидаемые результаты:**

- дети познакомятся с основами бисероплетения;
- освоят технику бисероплетения;
- сформируется общая осведомленность детей;
- разовьется мелкая моторика;
- дети будут проявлять творчество в процессе бисероплетения.

### ***Старшие дошкольники научатся:***

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности вовремя бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

## **2. Содержательный раздел**

### **Тематическое планирование**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Техника</b>	<b>Материалы, инструменты, оборудование</b>	<b>Количество занятий</b>
-------------	---------------	----------------	---	---------------------------

<b>Октябрь</b>				
<p><b>1 неделя</b> История маленькой бусинки. Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус.</p>	<p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.</p>	<p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы</p>	2
<p><b>2 неделя</b> История маленькой бусинки. Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.</p>	<p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.</p>	<p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы</p>	2
<p><b>3 неделя</b> «Украшения для всей семьи»</p>	<p>Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>Простое нанизывание бусин на леску</p>	<p>Бисер, леска, ножницы.</p>	2
<p><b>4 неделя</b> «Украшения для кукол»</p>	<p>Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Познакомить с элементами плетения – цепочки, которые делятся на простые и сложные, плотные и ажурные; низание в одну или несколько иглоков; делятся по количеству рядов: однорядные и многорядные.</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, леска, ножницы, изделия из бисера</p>	2

<b>Ноябрь</b>				
<b>1 неделя</b> «Бусы для моей куклы»	Обучать чтению и составлению схем простых цепочек; подбору бусин и бисера. Продолжать обучать низанию цепочки из бус в одну нить; чередовать бусины по цвету, форме и размеру. Обучать низанию цепочки в одну нить (средний бисер)	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
<b>2 неделя</b> «Бусы для мамы»	Обучать чтению и составлению схем простых цепочек; подбору бусин и бисера. Продолжать обучать низанию цепочки из бус в одну нить; чередовать бусины по цвету, форме и размеру. Обучать низанию цепочки в одну нить (средний бисер)	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
<b>3 неделя</b> «Колечко»	Обучать чтению и составлению схем простых цепочек; подбору бусин и бисера. Продолжать обучать низанию цепочки из бус в одну нить; чередовать бусины по цвету, форме и размеру. Продолжать обучать низанию цепочки в одну нить (средний бисер)	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
<b>4 неделя</b> «Стрекоза»	Обучать чтению и составлению схем простых цепочек; подбору бусин и бисера. Продолжать обучать низанию цепочки из бус в одну нить; чередовать бусины по цвету, форме и размеру. Обучать низанию цепочки в одну нить (средний бисер)	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
<b>Декабрь</b>				
<b>1 неделя</b> Открытка «С новым годом»	Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала. Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>2 неделя</b> Открытка «С новым годом»	Низание среднего бисера для снеговика. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>3 неделя</b> Открытка «С новым годом»	Низание среднего бисера для сугробов. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания,	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,	2

	мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Способствовать проявлению творчества в работе.		ножницы	
<b>4 неделя</b> Открытка «С новым годом»	Разработка веток для елок. Оформление открытки. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.			2
<b>Январь</b>				
<b>1 неделя</b> «Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера	Способ простого низания бисера на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>2 неделя</b> «Снеговик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>3 неделя</b> «Птичка»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ простого низания бисера на проволоку.  Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>Февраль</b>				
<b>1 неделя</b> «Елочка – зеленая иголочка»	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	<p>развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым</p>			
<b>2-3 неделя</b> «Ракета»	<p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	3
<b>4 неделя</b> «Ромашка»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, проволока, ножницы.	3
<b>Март</b>				
<b>1 неделя</b> Панно «Аквариум»	<p>Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала. Плетение тела рыбки.</p>	Параллельное плетение	Крупный бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
<b>2 неделя</b> Панно «Аквариум»	<p>Плетение плавников рыбы. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

<b>3 неделя</b> Панно «Аквариум»	Низание бисера для хвоста рыбы. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>4 неделя</b> Панно «Аквариум»	Оформление панно. Выставка панно.	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя</b> Панно «Весна»	Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала. Уточнить технику параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, бумага ножницы.	2
<b>2 неделя</b> Панно «Весна»	Плетение листьев. Формирование ветки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>3 неделя</b> Панно «Весна»	Плетение паутины, стрекозы, паука. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой.			
<b>4 неделя</b> Панно «Весна»	Оформление панно. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Выставка работ.	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
<b>Май</b>				
<b>1 неделя</b> Панно «Насекомые»	Разработка эскиза, схемы насекомых, подбор материала. Уточнение техники параллельного плетения. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
<b>2 неделя</b> Панно «Насекомые»	Плетение бабочки, стрекозы. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>3 неделя</b> Панно «Насекомые»	Плетение жучка, цветка. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
<b>4 неделя</b> Панно «Насекомые»	Оформление панно. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

	работать со схемой, предложенной взрослым. Выставка работ.			
<b>Итого</b>				62 занятия

### **3. Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 5-7 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью - 25 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет творчества.

**Методическое обеспечение:**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика: для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Москва: Изд-во АСТ, 2020.
2. Татьяна Т.И. Бисер. Зверушки – сувениры. – М.: Астрель, 2011.
3. Резько И.В. Игрушечки из бисера - Минск: Харвест, 2010.
4. Николь Ницше. Удивительные зверушки: плетем из бисера. – Москва, 2015.
5. Чупина Т.В. Мои любимые украшения из бисера - М.: Астрель, 2009.
6. Смирнова Л. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера, бисероплетение. - Минск: Харвест, 2010.

## 2.4. Платные услуги (кружок) «Пальчик. Ручка. Язычок»

### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

Живя в семье, в малыш привыкает к определенным условиям. Когда он приходит в детский сад, многие условия его жизни резко изменяются: режим дня, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения и т.п. Ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, потому что он оторван от знакомой обстановки, родных лиц, привычного общения, а к этому добавляются и физиологический стресс, вызванный сменой привычного режима дня.

Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок меньше всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к дошкольному образовательному учреждению происходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка больших усилий. Следовательно, в детских садах должна быть система мероприятий, которые призваны снять напряжение, нервозность ребенка. Рабочая программа работы с детьми, включает организацию мероприятий не только по адаптации ребенка, но и дальнейшему развитию малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность программы:** потребность в получении психолого-педагогической помощи детям раннего возраста.

**Целями организации являются:**

- создание условий для обеспечения психо-физиологического благополучия детей раннего возраста на основе использования игровых технологий и методов;
- адаптация детей к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- ранняя социализация малышей.

**Задачи:**

- создать атмосферу доверия и психологической безопасности ребенка раннего возраста;
- создать плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
- содействовать в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющее обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
- организовать единое психологическое пространство, единство требований и отношений всех специалистов;
- формировать чувство защищенности, свободы, доверия к окружающим.

**Основные направления:**

- развитие познавательных способностей;
- развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики.

**Принципы:**

- Принцип системности. Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) в игровой форме. В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Принцип личностного подхода. Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

Принцип этнопедагогического подхода. Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.

Принцип деятельностного подхода. Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камешками, шишками, песком и т.д.), в занятиях продуктивными видами деятельности.

Принцип взаимодействия ребенка со взрослыми. Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка со взрослым направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Организация деятельности.**

Занятия проходит 2 раза в неделю, длительностью не более 10 минут, включает:

- игровую деятельность;
- свободную игровую деятельность;
- пальчиковые игры;
- сенсорное развитие;
- продуктивную деятельность;
- музыкальную деятельность;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- развитие движений;
- чтение сказок, театрализация.

#### **1.2 Ожидаемые результаты:**

- социализация ребенка раннего возраста в процессе продуктивного игрового взаимодействия педагога с детьми;
- умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка;
- умение уважать желание и возможности ребенка;
- представление ребенка об окружающем мире;
- накопление сенсорного опыта;
- становление речи ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики.

## 2. Содержательный раздел.

### Тематический план занятий

Месяц	№ занятия	Содержание работы
Октябрь	1-2	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Зайка»  Зайка – ушки на макушке –  <i>(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)</i>  Скачет, скачет по опушке.  <i>(Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)</i>  Шёл за ним колючий ёжик,  <i>(Переплели пальцы и пошевелили.)</i>  Шёл по травке без дорожек,  А за ёжиком – краса –  <i>(Плавные движения руками перед собой.)</i>  Рыжехвостая лиса.  «Помоги зайчику добраться до домика».  Знакомство с кинетическим песком.  Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
	3-4	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.  Пальчиковая гимнастика «Друзья»  Заяц и ёжик навстречу друг другу <i>(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)</i>  Шли по дорожке по полю, по лугу.  Встретились – и испугались они.  <i>(Стукнуть кулачками.)</i>  Быстро бежали – поди, догони!  <i>(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)</i>  «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке».  Знакомство с кинетическим песком.  Артикуляционная гимнастика «Хоботок».</p>
	5-6	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Капуста»  Я – зелёная капуста,  <i>(Руки перед собой образуют круг.)</i>  Без меня в кастрюле пусто.  <i>(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)</i>  Листья снимете с меня,  <i>(Разводим руки в стороны.)</i>  И останусь только я!  Шнуровка «Овощи».  Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического  Артикуляционная гимнастика «Хоботок - улыбка».</p>
	7-8	<p>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.  Пальчиковая гимнастика «Лимон».  Жёлтый-жёлтый наш лимон,</p>

		<p><i>(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)</i>  Кислым соком брызжет он.  <i>(Пальцы резко разводим в стороны.)</i>  В чай его положим  <i>(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)</i>  Вместе с жёлтой кожей.  <i>(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)</i>  Шнуровка «Фрукты».  Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического  Артикуляционная гимнастика «Бегемотик зевает».</p>
Ноябрь	9-10	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Обувь»  Обуваем ножки бегать по дорожке.  <i>(Двумя пальцами «шагают» по столу.)</i>  Повторяй за мной слова:  <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i>  Ножка – раз, ножка – два!  <i>(Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)</i>  В магазине покупают  <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i>  И на ножки надевают  Папа, мама, брат и я –  <i>(Загибают пальцы на руках.)</i>  Любит обувь вся семья.  <i>(«Шагают» пальцами по столу.)</i>  Разбери пуговицы по цвету.  «Копаем – насыпаем» работа с песком  Артикуляционное упражнение «Лопата»</p>
	11-12	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Овощи»  Я – зелёная капуста,  <i>Руки перед собой образуют круг.</i>  Без меня в кастрюле пусто.  <i>Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».</i>  Листья снимете с меня,  <i>Разводим руки в стороны.</i>  И останусь только я!  Обведи по контуру овощи.  Артикуляционное упражнение «Посчитаем нижние зубки»</p>
	13-14	<p>Массаж пальчиков «Сухой бассейн»  Пальчиковая гимнастика «Наш огород»  В огороде много гряд,  <i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>  Тут и репа, и салат,  <i>Загибают пальцы поочередно.</i>  Тут и свёкла, и горох,  А картофель разве плох?</p>

		<p>Наш зелёный огород  <i>Хлопают в ладоши.</i>  Нас прокормит целый год.  Разбираем счётные палочки по цвету.  «Пересыпаем» работа с песком.  Артикуляционное упражнение «Почистим за нижними зубами»</p>
	15-16	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Одежда»  Я надену сапоги,  <i>Показываем на ноги, туловище, голову.</i>  Курточку и шапку.  И на руку каждую  <i>Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.</i>  Натяну перчатку.  Смена рук.  Шнуровка «Пришей пуговицу»  «Пересыпаем» работа с песком.  Артикуляционное упражнение «Иголочка»</p>
Декабрь	17-18	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Цыплятки»  Зёрна курочка клюёт,  <i>Обе ладошки вместе отклоняем от себя.</i>  И цыплятки тут как тут.  <i>Щепотки «клюют» по очереди.</i>  В воду уточка нырнёт,  <i>Ладочки вместе «ныряют» вперёд.</i>  А цыплятки не нырнут.  <i>Погрозили пальчиком.</i>  «Поможем Золушке разобрать крупу».  Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»</p>
	19-20	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»  Есть у курицы цыплёнок,  <i>Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.</i>  У гусыни есть гусёнок,  У индюшки – индюшонок,  А у утки есть утёнок.  У каждой мамы малыши –  <i>Перебирают пальцы по очереди.</i>  Все красивы, хороши.  Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».  Артикуляционное упражнение «Качели».</p>
	21-22	<p>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.  Пальчиковая гимнастика  Снег ложится на дома,  <i>Руки разводим в стороны, ладонями вниз.</i></p>

		<p>Улицы и крыши.  <i>Руки «домиком».</i>  Тихо к нам идёт зима,  <i>Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.</i>  Мы её не слышим...  <i>Рука за ухом.</i>  Игра «Застегни и расстегни».  Артикуляционное упражнение «Шарик».</p>
	23-24	<p>Массаж пальчиков «Катаем карандашики»  Пальчиковая гимнастика  Я с игрушками играю:  <i>Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.</i>  Мячик я тебе бросаю,  <i>Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».</i>  Пирамидку собираю,  <i>Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.</i>  Грузовик везде катаю.  <i>Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».</i>  Игра «Найди, что спряталось в фасоли»  Артикуляционное упражнение «Заборчик»</p>
Январь	25-26	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.  Пальчиковая гимнастика.  Это зайчонок, это бельчонок,  <i>Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.</i>  Это лисёнок, это волчонок,  А это спешит, ковыляет спросонок  <i>Вращают большим пальцем.</i>  Бурый, мохнатый,  Смешной медвежонок.  МАХІ – пазлы «Зоопарк»  Артикуляционное упражнение «Поймаем мышку»</p>
	27-28	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика  Вот уж две недели  <i>Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.</i>  Капают капли.  Снег на солнце тает  <i>Руки ладонями вниз разведены в стороны.</i>  И ручьём стекает.  <i>Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.</i>  «Развесь бельё на верёвочку».  Артикуляционное упражнение «Маляр»</p>
	29-30	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Ягодки»  С ветки ягодки снимаю,</p>

		<p><i>Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.</i></p> <p><i>И в лукошко собираю.</i></p> <p><i>Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.</i></p> <p><i>Будет полное лукошко,</i></p> <p><i>Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.</i></p> <p><i>Я попробую немножко.</i></p> <p><i>Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.</i></p> <p><i>Я поем ещё чуть-чуть,</i></p> <p><i>Лёгким будет к дому путь!</i></p> <p><i>Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.</i></p> <p><i>Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Улыбка»</i></p>
Февраль	31-32	<p><i>Массаж пальчиков грецким орехом.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Вот уж две недели</i></p> <p><i>Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.</i></p> <p><i>Капают капли.</i></p> <p><i>Снег на солнце тает</i></p> <p><i>Руки ладонями вниз разведены в стороны.</i></p> <p><i>И ручьём стекает.</i></p> <p><i>Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.</i></p> <p><i>«Бусы для мамы».</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Часики»</i></p>
	33-34	<p><i>Массаж пальчиков надевание и снятие колечка.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Машины»</i></p> <p><i>По шоссе идут машины,</i></p> <p><i>Крутим воображаемый руль.</i></p> <p><i>По асфальту едут шины.</i></p> <p><i>Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.</i></p> <p><i>По дороге не беги,</i></p> <p><i>Погрозил пальцем.</i></p> <p><i>Я скажу тебе: «Би-би».</i></p> <p><i>Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».</i></p> <p><i>Панно «Теремок».</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Заборчик»</i></p>
	35-36	<p><i>Массаж пальчиков – сжатие и разжимание кулачков.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Дятел дерево долбит:</i></p> <p><i>Одна ладонь прямая – это «дерево», другая –</i></p>

		<p>«дятел» - кулачком стучите об неё.  Тук-тук-тук.  Целый день в лесу стоит  Смена рук.  Стук-стук-стук.  Составление предметов из счётных палочек.  Артикуляционное упражнение «Пароход гудит».</p>
	37-38	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Ягодки»  С ветки ягодки снимаю,  <i>Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.</i>  И в лукошко собираю.  <i>Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.</i>  Будет полное лукошко,  <i>Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.</i>  Я попробую немножко.  <i>Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.</i>  Я поем ещё чуть-чуть,  Лёгким будет к дому путь!  <i>Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.</i>  Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.  Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
Март	39-40	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Насекомые»  Мы пошли гулять на луг,  <i>«Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.</i>  А по лугу ползал жук!  <i>Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.</i>  Игра «Найди, что спряталось в фасоли».  Артикуляционное упражнение «Загони мячик в ворота».</p>
	41-42	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Цыплятки»  Зёрна курочка клюёт,  <i>Обе ладошки вместе отклоняем от себя.</i>  И цыплятки тут как тут.  <i>Щепотки «клюют» по очереди.</i>  В воду уточка нырнёт,  <i>Ладошки вместе «ныряют» вперёд.</i>  А цыплятки не нырнут.  <i>Погрозили пальчиком.</i>  «Поможем Золушке разобрать крупу».</p>

		Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»
	43-44	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»</p> <p>Есть у курицы цыплёнок,  <i>Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.</i></p> <p>У гусыни есть гусёнок,  У индюшки – индюшонок,  А у утки есть утёнок.  У каждой мамы малыши –  <i>Перебирают пальцы по очереди.</i></p> <p>Все красивы, хороши.</p> <p>Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Качели».</p>
	45-46	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Это зайчонок, это бельчонок,  <i>Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.</i></p> <p>Это лисёнок, это волчонок,  А это спешит, ковыляет спросонок  <i>Вращают большим пальцем.</i></p> <p>Бурый, мохнатый,  Смешной медвежонок.</p> <p>МАХИ – пазлы «Зоопарк»</p> <p>Артикуляционное упражнение «Поймаем мышку»</p>
Апрель	47-48	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Богатырь»</p> <p>Илья Муромец –  <i>Приосаниться.</i></p> <p>Добрый молодец.  <i>Показать бицепсы.</i></p> <p>Зорко в даль глядит  <i>Рука козырьком.</i></p> <p>Да врагов разит.  <i>«Бросить копьё»</i></p> <p>Сматывание нитки в клубок.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пятачок».</p>
	49-50	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наш дом»</p> <p>Этот дом – одноэтажный.  <i>Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.</i></p> <p>Этот дом – он двухэтажный.  А вот этот – трёхэтажный.  Этот дом – он самый важный:  Он у нас пятиэтажный.</p> <p>«Выложи по контуру»</p> <p>Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко».</p>

	51-52	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Вот уж две недели</p> <p><i>Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.</i></p> <p>Капают капли.</p> <p>Снег на солнце тает</p> <p><i>Руки ладонями вниз разведены в стороны.</i></p> <p>И ручьём стекает.</p> <p><i>Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.</i></p> <p>«Развесь бельё на верёвочку».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Маляр»</p>
	53-54	<p>Массаж пальчиков колечком</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Вот, убрав царпки,</p> <p><i>«Моем руки».</i></p> <p>Кошка моет лапки.</p> <p>Мордочку и ушки</p> <p><i>Круговые движения ладонью по лицу.</i></p> <p>На своей макушке.</p> <p><i>Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.</i></p> <p>Перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Орешки»</p>
Май	55-56	<p>Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ягодки»</p> <p>С ветки ягодки снимаю,</p> <p><i>Пальцы расслаблены, висают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.</i></p> <p>И в лукошко собираю.</p> <p><i>Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.</i></p> <p>Будет полное лукошко,</p> <p><i>Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.</i></p> <p>Я попробую немножко.</p> <p><i>Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.</i></p> <p>Я поем ещё чуть-чуть,</p> <p>Лёгким будет к дому путь!</p> <p><i>Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.</i></p> <p>Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
	57-58	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»</p> <p>Есть у курицы цыплёнок,</p>

		<p><i>Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.</i></p> <p><i>У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утёнок. У каждой мамы малыши – Перебирают пальцы по очереди.</i></p> <p><i>Все красивы, хороши.</i></p> <p><i>Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Качели».</i></p>
	59-60	<p><i>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Снег ложится на дома, Руки разводим в стороны, ладонями вниз. Улицы и крыши. Руки «домиком».</i></p> <p><i>Тихо к нам идёт зима, Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.</i></p> <p><i>Мы её не слышим...</i></p> <p><i>Рука за ухом.</i></p> <p><i>Игра «Застегни и расстегни».</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Шарик».</i></p>
	61-62	<p><i>Массаж пальчиков надевание и снятие колечка.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Машины»</i></p> <p><i>По шоссе идут машины, Крутим воображаемый руль. По асфальту едут шины. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.</i></p> <p><i>По дороге не беги, Погрозил пальцем.</i></p> <p><i>Я скажу тебе: «Би-би».</i></p> <p><i>Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».</i></p> <p><i>Панно «Теремок».</i></p> <p><i>Артикуляционное упражнение «Заборчик»</i></p>
Итого	62 занятия	

### **3. Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети раннего возраста 1,5 - 3 года.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю, всего 54 занятия длительностью не более 10 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет психолога.

**Методическое обеспечение:**

Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.

Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.

Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.

### 3. Организационный раздел

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуется по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей(запрос).

Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДООУ (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования.

Программа.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю. Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДООУ, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по Основной образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично.